

Un centre de classes de découverte dédié aux arts plastiques

L'Atelier-CEAPC est un lieu de découverte, il initie les élèves à la pratique pluridisciplinaire des arts plastiques. Les activités se déroulent dans des ateliers adaptés à différentes techniques d'expression artistique.

Elles sont encadrées par des plasticiens formés à la pédagogie. La coordination et l'approche pédagogique sont assurées par le responsable pédagogique de l'Atelier-CEAPC.

Une ouverture sur l'environnement culturel

Un apport documentaire de références culturelles, passées et contemporaines, vient appuyer les recherches plastiques entreprises en atelier, permettant ainsi l'acquisition de notions en histoire de l'art.

Un enrichissement indéniable

Les séjours en immersion permettent de s'approprier totalement un projet et de vivre collectivement un moment privilégié.

Au cœur de notre approche pédagogique, l'élève est amené à développer sa curiosité, échanger, confronter son point de vue, prendre des initiatives, bref, à se sentir libre comme un artiste.

L'espace Atelier CEAPC

Hébergement

Nos 16 dortoirs peuvent héberger 70 enfants et 8 adultes. Tous sont dotés d'une douche. Un bloc de 6 douches est disponible en sus.

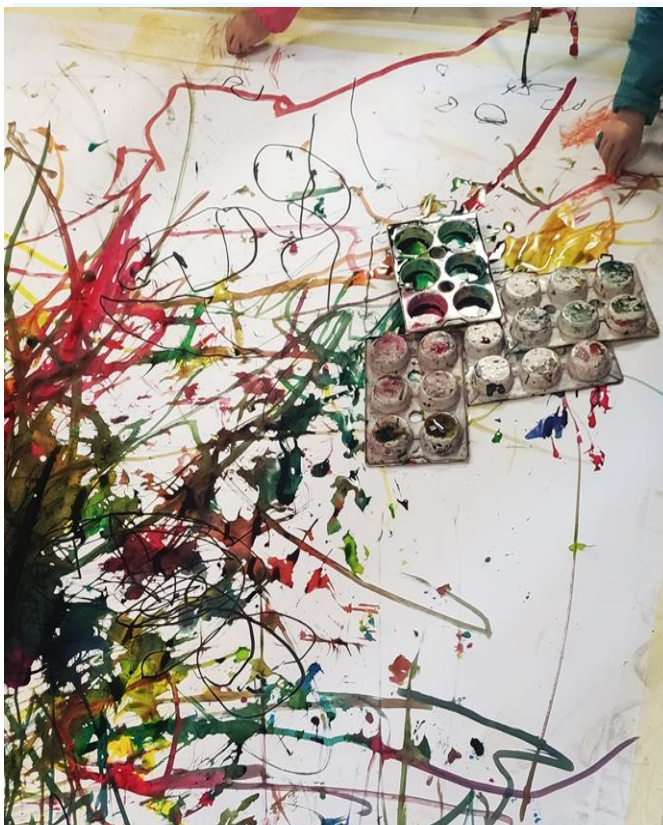
Répartition : 1 dortoir de 8 lits, 1 de 7 lits, 8 de 6 lits, 1 de 5 lits, 1 de 4 lits et 3 chambres de 2 lits.

Pédagogie

3 ateliers (80 m², 70 m² et 40 m²)

Restauration et loisirs

Une salle à manger de 80 m², aussi espace détente e, soirée, équipé d'un vidéo projecteur. La cuisine est faite sur place par un prestataire.



l'atelier

**Centre d'Eveil aux Arts Plastiques
de Cornouaille**

6 rue du Parc Zalé - Kert Héol
29710 Plogastel Saint Germain
02 98 66 51 31

accueil@ceapc.com

<https://www.ceapc.com/>

Contenu pédagogique

Une proposition de recherche et d'expérimentation plastiques en atelier est établie en amont du séjour par le responsable pédagogique de l'Atelier, en étroite concertation avec les enseignants. Un projet est défini et ses modalités d'interventions précisées, lors de rendez-vous en présentiel ou en visio. Cette proposition pourra s'inclure dans le projet pédagogique de l'Enseignant.

Les propositions artistiques et culturelles, nombreuses et variées, sont adaptées à la durée du séjour et à l'âge des élèves.

L'accent est porté sur la pratique.

Les enfants sont les artistes qui dessinent, peignent (collage, encres, pastel,...), sculptent (argile, bois, carton, béton cellulaire, fer et soudure), font de la vidéo et de la photographie, autant de possibilités d'expérimenter le champ des arts visuels et plastiques, de manière émotionnelle, sensorielle et créative.

Parfois, ils vont pratiquer le *land art* sur la plage (prestation complémentaire), dans la forêt ou la campagne.



Centre d'Eveil aux Arts Plastiques
de Cornouaille

6 rue du Parc Zalé - Ker Héol
29710 Plogastel Saint-Germain
02 98 66 51 31

accueil@ceapc.com

<https://www.ceapc.com/>



Le séjour, un moment unique

L'équipe de l'Atelier propose aux élèves de vivre un moment privilégié autour d'un projet.

Ce moment collectif, riche en découvertes et en émotions, dans lequel chaque enfant a sa place et sa liberté de création, développe toujours une belle dynamique qui peut enrichir une année scolaire par la transversalité dans plusieurs matières rendue possible grâce aux recherches, aux réflexions et échanges.

L'approche de domaines différents, un moment dédié à la curiosité, aux prises d'initiative (individuelle et collective), l'acquisition de connaissances et surtout la découverte de sa propre créativité et de son imagination, développent chez les élèves une plus grande confiance en eux et facilitent l'ouverture aux autres.

Des émotions...

A l'Atelier CEAPC, les élèves sont amenés à observer attentivement ce qui les entoure, à découvrir ce qui peut être exprimé derrière toute œuvre, à expérimenter - des matières, des couleurs, des supports -, tout cela dans un climat serein qui les encourage à utiliser, dans des contraintes précises, leurs ressources créatives.

“ L’art est un jeu d’enfant ”

Max Ernst

Max Ernst (1891-1976) est un peintre et sculpteur germano-américano-français dont l'œuvre se rattache aux mouvements dadaïste et surréaliste

... et des apprentissages

Ils ont aussi l'occasion de se familiariser avec l'histoire de l'art, de rencontrer des artistes (en dehors des formateurs-plasticiens), de visiter un musée ou un atelier d'artiste, autant d'expériences riches en apprentissages qui se retrouveront ensuite au sein de leur scolarité.

